



Titre Saura, Museo de arte moderno, Buenos Aires, 1959

Date 1959

Technique Linogravure et typographie en une couleur

Dimensions 109,5 x 37 cm

Signature et marques N.s.

Référence WCV.A/1959/2.2

Informations complémentaires

SAURA / museo de arte moderno / con la colaboración de la oficina / cultural de la embajada de españa / 19 de agosto al 5 de setiembre / corrientes 1530 – 7°. piso / municipalidad de la ciudad de buenos aires / secretaria de cultura y acción social. Impresiones ARAUCO – Perú 565, [Buenos Aires]. Existe en plusieurs variantes de couleur (variante orange). Le nom de l'artiste en haut de l'affiche et le motif ont été tirés en linogravure, le texte du bas en typographie. Interprétation en linogravure de la lithographie « Gilcapulina », planche 5 de la série « Pintiquiniestras », (WCC 8)