



Titre	Saura, Museo de arte moderno, Buenos Aires, 1959
Date	1959
Technique	Linogravure et typographie en une couleur
Dimensions	109,5 x 37 cm
Signature et marques	N.s.
Référence	WCV.A/1959/2.3

Informations complémentaires

SAURA / museo de arte moderno / con la colaboración de la oficina / cultural de la embajada de españa / 19 de agosto al 5 de setiembre / corrientes 1530 – 7°. piso / municipalidad de la ciudad de buenos aires / secretaria de cultura y acción social. Impresiones ARAUCO – Perú 565, [Buenos Aires]. Existe en plusieurs variantes de couleur (variante rouge). Le nom de l'artiste en haut de l'affiche et le motif ont été tirés en linogravure, le texte du bas en typographie. Interprétation en linogravure de la lithographie « Gilcapulina », planche 5 de la série « Pintiquiniestras », (WCC 8)