



Titre	Antonio Saura, L'œuvre imprimé, Cabinet des estampes, Genève, 1985
Date	1985
Technique	Sérigraphie en une couleur
Dimensions	94 x 64 cm
Signature et marques	S. «Projet: RMM » (monogrammé m.d., en caractères d'imprimerie)
Référence	WCV.C/1985/3

Informations complémentaires Rainer Michael Mason / antonio / SAURA / l'œuvre imprimé / DONATION DE L'ARTISTE / 19 AVRIL – 2 JUIN 1985 / CABINET DES ESTAMPES / GENÈVE / [...]. Sérigraphie Vocat, [Genève]. Affiche réalisée en collaboration avec Rainer Michael Mason, conservateur du Cabinet des estampes de Genève, d'après la lithographie « Le savoir calciné du futur, planche 1 », 1976 (WCC 223.1)