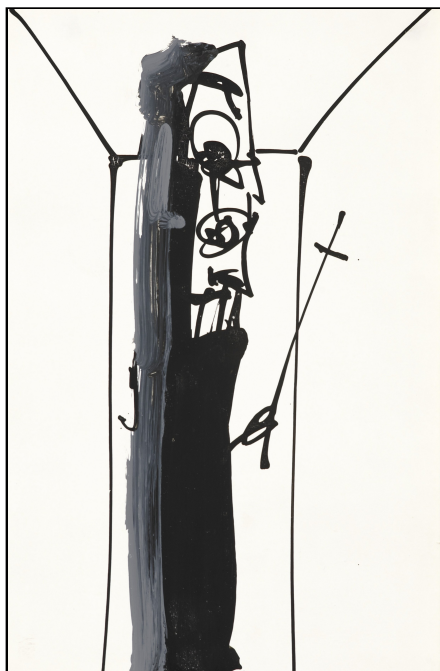




Titre	Abriéronse las inmortales puertas para que entrase un cierto héroe, un primer ministro que en su tiempo no sólo no fue aplaudido, pero positivamente odiado. Mas fueron tales y tan exorbitantes las temeridades y desaciertos del que le sucedió, que acreditaron mucho su pacífico proceder y aun le hicieron deseado. (III, 12)
Date	[1996]
Technique	Gouache et encre de Chine sur papier
Dimensions	31,3 x 20,3 cm
Référence	WCV.CRIT@S-960
Provenance	Succession Antonio Saura, Genève
Propriété	Fondation Archives Antonio Saura, Genève
Bibliographie	Baltasar Gracián, <i>El criticón</i> , illustré par Antonio Saura, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2001 (illustré en couleurs p. 312)