



Titre	LOS DOS CAMINOS / A pocos pasos dieron en raro bibio, dudosa encrucijada donde se partía el camino en otros dos, con ocasionado riesgo de perderse muy al uso de mundo. (III, 6)
Date	[1996]
Technique	Peinture acrylique, gouache et encre de Chine sur papier
Dimensions	31,2 x 20,4 cm
Référence	WCV.CRIT@S-963
Provenance	Succession Antonio Saura, Genève
Propriété	Fondation Archives Antonio Saura, Genève
Bibliographie	Baltasar Gracián, <i>El criticón</i>, illustré par Antonio Saura, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2001 (illustré en couleurs p. 296) <i>antonio saura / par lui-même</i>, fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 5 (illustré en couleurs p. 288) <i>antonio saura / por sí mismo</i>, fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 5 (illustré en couleurs p. 288) <i>antonio saura / über sich selbst</i>, fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 5 (illustré en couleurs p. 288)