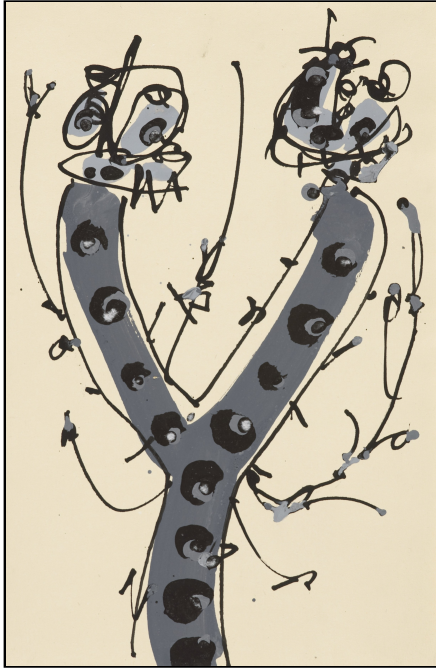




Titre	LOS DOS CAMINOS / Así iban confiriendo, cuando llegaron a aquella tan famosa encrucijada donde se divide el camino y se diferencia el vivir. (I, 5)
Date	[1996]
Technique	Peinture acrylique, gouache et encre de Chine sur papier
Dimensions	31 x 20,3 cm
Référence	WCV.CRIT@S-967
Provenance	Succession Antonio Saura, Genève
Propriété	Fondation Archives Antonio Saura, Genève
Bibliographie	Baltasar Gracián, <i>El criticón</i> , illustré par Antonio Saura, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2001 (illustré en couleurs p. 56)