



|               |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titre         | FIERAS MÚLTIPLES / -Sin duda que los pocos hombres que habían quedado se han retirado a los montes -ponderó Critilo- por no ver lo que en el mundo pasa, y que las fieras se han venido a las ciudades y se han hecho cortesanas. (I, 6) |
| Date          | [1996]                                                                                                                                                                                                                                   |
| Technique     | Encre de Chine sur papier                                                                                                                                                                                                                |
| Dimensions    | 31 x 20,2 cm                                                                                                                                                                                                                             |
| Référence     | WCV.CRIT@S-968                                                                                                                                                                                                                           |
| Provenance    | Succession Antonio Saura, Genève                                                                                                                                                                                                         |
| Propriété     | Fondation Archives Antonio Saura, Genève                                                                                                                                                                                                 |
| Bibliographie | Baltasar Gracián, <i>El criticón</i> , illustré par Antonio Saura, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2001 (illustré en couleurs p. 72)                                                                                                        |