



Titre	ESPEJO / Hasta los espejos se han falsificado, pues hacían antes unas caras frescas, alegres y coloradas, que era un contento el mirarse. (III, 1)
Date	[1996]
Technique	Encre de Chine sur papier
Dimensions	31 x 20,2 cm
Référence	WCV.CRIT@S-969
Provenance	Succession Antonio Saura, Genève
Propriété	Fondation Archives Antonio Saura, Genève
Bibliographie	Baltasar Gracián, <i>El criticón</i> , illustré par Antonio Saura, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2001 (illustré en couleurs p. 248)