



Titre	LOS VICIOS / La Malicia... / y su hija primogénita la Mentira... / progenitora al fin del Engaño. (I, 7)
Date	[1996]
Technique	Peinture acrylique, gouache, encre de Chine et mine de plomb sur papier
Dimensions	31 x 20,3 cm
Référence	WCV.CRIT@S-970
Provenance	Succession Antonio Saura, Genève
Propriété	Fondation Archives Antonio Saura, Genève
Bibliographie	Baltasar Gracián, <i>El criticón</i> , illustré par Antonio Saura, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2001 (illustré en couleurs p. 120)