



Titre	MALDAD DE LOS HOMBRES / Créeme que no hay lobo, no hay león, no hay tigre, no hay basilico, que llegue al hombre: a todos excede en fiereza. (I, 4)
Date	[1996]
Technique	Gouache, encre de Chine et mine de plomb sur papier
Dimensions	31,3 x 20,3 cm
Référence	WCV.CRIT@S-972
Provenance	Succession Antonio Saura, Genève
Propriété	Fondation Archives Antonio Saura, Genève
Bibliographie	Baltasar Gracián, <i>El criticón</i> , illustré par Antonio Saura, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2001 (illustré en couleurs p. 40)