



Titre	TRES DESGRACIAS / La Lisonja y la Malicia, dejando los patrios lares de su nada, las sacó a volar su madre la ruin Intención. (I, 9)
Date	[1996]
Technique	Peinture acrylique, gouache, encre de Chine et mine de plomb sur papier
Dimensions	31,3 x 40,6 cm
Référence	WCV.CRIT@S-989
Provenance	Succession Antonio Saura, Genève
Propriété	Fondation Archives Antonio Saura, Genève
Bibliographie	Baltasar Gracián, <i>El criticón</i> , illustré par Antonio Saura, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2001 (illustré en couleurs p. 288)