



<b>Titre</b>	Crucifixion
<b>Date</b>	1967
<b>Technique</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions</b>	193 x 158 cm
<b>Signature et marques</b>	Signé et daté "SAURA / 67" en haut à droite
<b>Référence</b>	WCV.CRUT@1967.01
<b>Provenance</b>	Galerie Otto van de Loo, München Galería René Metras, Barcelona
<b>Propriété</b>	Collection Francisco Lueralt Rogé, Barcelona
<b>Expositions</b>	Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>SAURA / Femmes-fauteuils &amp; Portraits imaginaires</i> , 8 juin-13 juillet 1967, No 19  Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, antonio SAURA, No 50 (illustré en couleurs p. 125)
<b>Bibliographie</b>	José Ayllón, <i>ANTONIO SAURA</i> , Colección nueva órbita, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1969 (illustré en noir et blanc p. 48)  Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 138)  Paule Gauthier, <i>Saura</i> , Cimaise, No 131-132, Paris 1977 (illustré en noir et blanc p. 43)  Julián Ríos, <i>RETRATO DE ANTONIO SAURA</i> , Círculo de lectores, Barcelona 1991, No 6 (illustré en couleurs p. 131)  <i>antonio saura / par lui-même</i> , fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 1 (illustré en couleurs p. 64)  <i>antonio saura / por sí mismo</i> , fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 1 (illustré en couleurs p. 86)  <i>antonio saura / über sich selbst</i> , fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 1 (illustré en couleurs p. 154)