



Titre	Crucifixion 4
Date	1959
Technique	Huile sur toile
Dimensions	162 x 130 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 59" en bas à droite
Référence	WCV.CRUT@1959.04
Livre de raison	L.R.: 1959 / Stadler / Crucifixion 4 - 100 f., p. 36
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris
Propriété	Erzbischöfliches Diözesanmuseum, Köln
Expositions	<p>Köln, Kunstverein, 1961</p> <p>Roma, Galleria Odyssea, <i>saura</i>, Editions Galleria Odyssea, 1961, No 9 (illustré en noir et blanc)</p> <p>Roma, Galleria Odyssea, <i>saura</i>, Editions Galleria Odyssea, 1962, No 9 (illustré en noir et blanc)</p> <p>London, Institute of Contemporary Arts, <i>Saura</i>, 10 juin-9 juillet 1966, No 1</p> <p>Berlin, Grosse Orangerie, <i>ZEICHEN DES GLAUBENS / GEIST DER AVANTGARDE</i>, 1980</p> <p>Aachen, Neue Galerie-Sammlung Ludwig, <i>Spuren des Heiligen in der Kunst heute V / Antonio Saura</i>, 8 août-28 septembre 1986 (illustré en couleurs)</p> <p>Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, antonio SAURA, No 11 (illustré en couleurs p. 43)</p> <p>Köln, Kunstmuseum des Erzbistums, <i>Werkhefte und Bücher</i>, Bd. 28, <i>Auswahlkatalog I</i>, Köln 2007 (illustré p. 355)</p>
Bibliographie	<p>Georges Boudaille, <i>Antonio Saura</i>, Cimaise, No 83-84, Paris 1967-1968 (illustré en noir et blanc)</p> <p>Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i>, Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 137)</p> <p>Paule Gauthier, <i>Saura</i>, Cimaise, No 131-132, Paris 1977 (illustré en noir et blanc p. 41)</p> <p><i>antonio saura / par lui-même</i>, fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 2 (illustré en couleurs p. 66)</p> <p><i>antonio saura / por sí mismo</i>, fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 2 (illustré en couleurs p. 88)</p> <p><i>antonio saura / über sich selbst</i>, fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 2 (illustré en couleurs p. 156)</p>