



Titre	Crucifixion 11
Date	1960
Technique	Huile sur toile
Dimensions	195 x 265 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 60" en haut à droite
Référence	WCV.CRUT@1960.01
Propriété	Musée d'art et d'histoire (MAH), Ville de Genève, numéro d'inventaire 1969-0012
Expositions	<p>Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>EXPOSITION SAURA</i>, 29 mars - 26 avril 1960, No 9</p> <p>Roma, Galleria Odyssea, <i>saura</i>, Editions Galleria Odyssea, 1961, No 15 (illustré en noir et blanc)</p> <p>Roma, Galleria Odyssea, <i>saura</i>, Editions Galleria Odyssea, 1962, No 15 (illustré en noir et blanc)</p> <p>Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum, <i>Saura</i>, 26 avril-10 juin 1963, No 16 (illustré en noir et blanc)</p> <p>Amsterdam, Stedelijk Museum, <i>Antonio Saura</i>, 11 octobre-25 novembre 1979, No 80 (illustré en noir et blanc)</p> <p>Madrid, Edificio Arbós, Sala Tiépolo, 1er mai-30 juin 1980; Barcelona, Fundació Joan Miró, 9 juillet-14 septembre 1980, <i>Antonio Saura / Exposición antológica 1948-1980</i>, No 61 (illustré en noir et blanc p. 50)</p> <p>Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, <i>Referencias: Un encuentro artístico en el tiempo</i>, 26 mai-15 septembre 1986 (illustré en couleurs p. 49)</p> <p>Aachen, Neue Galerie-Sammlung Ludwig, <i>Spuren des Heiligen in der Kunst heute V / Antonio Saura</i>, 8 août-28 septembre 1986 (illustré en couleurs, à l'envers)</p> <p>Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, <i>antonio SAURA</i>, No 22 (illustré en couleurs p. 65)</p> <p>Vevey, Musée Jenisch, <i>Antonio Saura / Peintures, œuvres sur papier, livres</i>, 7 juin-30 août 1998, No 5 (illustré en couleurs p. 24)</p> <p>Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, <i>ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE</i>, No 197 (illustré en couleurs p. 283)</p>
Bibliographie	<p>José Ayllón, <i>ANTONIO SAURA</i>, Colección nueva órbita, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1969 (illustré en noir et blanc p. 43b)</p> <p>Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i>, Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 151)</p> <p>Hans Platschek, <i>Über Antonio Saura / Figur und Un-Figur</i>, in <i>Künstler / Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst</i>, édition 13, WB Verlag, München 1991, No 10 (illustré en couleurs p. 8)</p>