



Titre	Crucifixion rouge et ocre
Date	1963
Technique	Huile sur toile
Dimensions	130 x 162 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 63" en haut à droite. Indications sur la provenance sur le châssis au crayon rouge: "1963/130 x 163/Stadler"
Référence	WCV.CRUT@1963.01
Livre de raison	L.R.: - 1963 / Stadler / hechos en Paris 2-63 / Crucifixion rouge et ocre - 100 f., p. 55 - Paris / 1963 / Crucifixion rouge et ocre 100 f. Dornach, p. 82
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Collection Dornach, Suisse
Propriété	Musée d'art et d'histoire (MAH), Ville de Genève, numéro d'inventaire 1989-0005
Expositions	Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>Exposition SAURA</i> , 7 mars-3 avril 1963, No 16 Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, <i>antonio SAURA</i> , No 40 (illustré en couleurs p. 103) Lugano, Museo d'Arte Moderna, <i>Antonio Saura</i> , 4 septembre-6 novembre 1994, No 30 (illustré en couleurs p. 53) Vevey, Musée Jenisch, <i>Antonio Saura / Peintures, œuvres sur papier, livres</i> , 7 juin-30 août 1998, No 13 Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain, 22 février-21 avril 2002; Stockholm, Edsvik Konst och Kultur, 20 mai-25 août 2002; Linz, Nordico Stadtmuseum, 14 novembre 2002-6 janvier 2003; Kraków, Muzeum Narodowe w Krakowie, 28 juin-28 août 2003; Amstelveen, Cobra Museum voor Moderne Kunst, 16 janvier-19 avril 2004, <i>Antonio Saura / Crucifixions / Crucifixiones</i> (illustré en couleurs p. 115) Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, <i>ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE</i> , No 201 (illustré en couleurs p. 285)

Bibliographie

José Ayllón, *ANTONIO SAURA*, Colección nueva órbita, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1969 (illustré en noir et blanc pp. 44-45)

Gérard de Cortanze, *ANTONIO SAURA*, Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 147)

Hans Platschek, *Über Antonio Saura / Figur und Un-Figur*, in *Künstler / Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst*, édition 13, WB Verlag, München 1991, No 11 (illustré en couleurs p. 9)

antonio saura / par lui-même, fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 9 (illustré en couleurs p. 74)

antonio saura / por sí mismo, fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 9 (illustré en couleurs p. 96)

antonio saura / über sich selbst, fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 9 (illustré en couleurs p. 164)