



Titre	Crucifixion noire et rouge
Date	1962
Technique	Huile sur toile
Dimensions	130 x 162 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 62" en haut à droite
Référence	WCV.CRUT@1962.01
Livre de raison	L.R.: - 1963 / Stadler / hechos en Paris 2-63 / Crucifixion rouge. 100 f., p. 55 - Paris / 1963 / Crucifixion rouge 100 f., p. 82
Provenance	Pierre Matisse Gallery, New York Jason McCoy Gallery, New York Collection Olivier Weber-Caflich, Genève 20th century, Christie's, London, 23 mars 2021, lot 38
Expositions	Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>Exposition SAURA</i> , 7 mars-3 avril 1963, No 14 New York, Pierre Matisse Gallery, <i>SAURA / recent paintings</i> , 10 mars-4 avril 1964, No 12 (illustré en noir et blanc) Paris, Artcurial, <i>SAURA / Œuvres 1958-1964</i> , 14 mai-29 juin 1991, No 16 (illustré en couleurs p. 21) New York, Jason McCoy Gallery, <i>ANTONIO SAURA / Paintings from the Sixties</i> , 5 novembre-14 décembre 1991 (illustré en couleurs) Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, <i>ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE</i> , No 200 (illustré en couleurs p. 285)
Bibliographie	Begoña García, <i>SAURA</i> , Grandes Genios del Arte Contemporáneo Español - El siglo XX, Bibliotheca El Mundo, Circo Ediciones, Madrid 2006 (illustré en couleurs p. 75) <i>antonio saura / par lui-même</i> , fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 10 (illustré en couleurs p. 75) <i>antonio saura / por sí mismo</i> , fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 10 (illustré en couleurs p. 97) <i>antonio saura / über sich selbst</i> , fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 10 (illustré en couleurs p. 165)