



Titre	Crucifixion 2.85
Date	1985
Technique	Huile sur toile
Dimensions	245 x 195 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 85" à droite au milieu
Référence	WCV.CRUT@T-78
Provenance	Succession Antonio Saura, Genève
Propriété	Collection Marina Saura, Genève
Expositions	<p>Gordes, Abbaye de Sénanque, L'Incitation à la Création / Centre International de Création Artistique, <i>SAURA / Peintures de 1985</i>, 5 juillet-15 octobre 1985, No 26</p> <p>Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, <i>Referencias: Un encuentro artístico en el tiempo</i>, 26 mai-15 septembre 1986 (illustré en couleurs p. 57)</p> <p>Aachen, Neue Galerie-Sammlung Ludwig, <i>Spuren des Heiligen in der Kunst heute V / Antonio Saura</i>, 8 août-28 septembre 1986 (illustré en couleurs)</p> <p>Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, antonio SAURA, No 65 (illustré en couleurs p. 155)</p> <p>Toulouse, Musée d'Art Moderne au Réfectoire des Jacobins, <i>Antonio SAURA / Peintures, 1956 - 1985</i>, 22 juin-23 septembre 1990</p> <p>Huesca, Teruel et Zaragoza, <i>Saura / Decenario / 1980 - 1990</i>, 16 mai-30 juin 1991, No 49 (illustré en couleurs p. 57)</p> <p>Barcelona, Palau del a Virreina, <i>Saura / Desenari / 1980 - 1990</i>, 19 septembre 1991-12 janvier 1992, No 49 (illustré en couleurs p. 64)</p> <p>Lugano, Museo d'Arte Moderna, <i>Antonio Saura</i>, 4 septembre-6 novembre 1994, No 61 (illustré en couleurs p. 107)</p> <p>Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia, <i>ANTONIO SAURA IMAXINA / 1956 - 1996</i>, 22 mars-31 mai 1997 (illustré en couleurs p. 49)</p> <p>Vevey, Musée Jenisch, <i>Antonio Saura / Peintures, œuvres sur papier, livres</i>, 7 juin-30 août 1998, No 14</p> <p>Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain, 22 février-21 avril 2002; Stockholm, Edsvik Konst och Kultur, 20 mai-25 août 2002; Linz, Nordico Stadtmuseum, 14 novembre 2002-6 janvier 2003; Kraków, Muzeum Narodowe w Krakowie, 28 juin-28 août 2003; Amstelveen, Cobra Museum voor Moderne Kunst, 16 janvier-19 avril 2004, <i>Antonio Saura / Crucifixiones</i> (illustré en couleurs p. 135)</p>

Bibliographie

Gérard de Cortanze, *SAURA / PEINTURES*, Editions L'Autre Musée et de La Différence, Paris 1990 (illustré en couleurs p. 68)

Julián Ríos, *Las tentaciones de Antonio Saura*, Mondadori, Madrid 1991, No 72 (illustré en couleurs p. 220)

antonio saura / par lui-même, fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 11 (illustré en couleurs p. 76)

antonio saura / por sí mismo, fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 11 (illustré en couleurs p. 98)

antonio saura / über sich selbst, fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 11 (illustré en couleurs p. 166)