



Titre	Crucifixion 3.85
Date	1985
Technique	Huile sur toile
Dimensions	245 x 195 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 85" au milieu à droite
Référence	WCV.CRUT@T-83
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Galerie van de Loo, München
Expositions	Gordes, Abbaye de Sénanque, L'Incitation à la Création / Centre International de Création Artistique, SAURA / Peintures de 1985, 5 juillet-15 octobre 1985, No 27 Aachen, Neue Galerie-Sammlung Ludwig, août-septembre 1986, <i>Spuren des Heiligen in der Kunst heute V / Antonio Saura</i> , (illustré en couleurs) Huesca, Teruel et Zaragoza, <i>Saura / Decenario / 1980 - 1990</i> , 16 mai-30 juin 1991, No 50 (illustré en couleurs p. 60) Barcelona, Palau del a Virreina, <i>Saura / Desenari / 1980 - 1990</i> , 19 septembre 1991-12 janvier 1992, No 50 (illustré en couleurs p. 65) Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain, 22 février-21 avril 2002; Stockholm, Edsvik Konst och Kultur, 20 mai-25 août 2002; Linz, Nordico Stadtmuseum, 14 novembre 2002-6 janvier 2003; Kraków, Muzeum Narodowe w Krakowie, 28 juin-28 août 2003; Amstelveen, Cobra Museum voor Moderne Kunst, 16 janvier-19 avril 2004, <i>Antonio Saura / Crucifixions / Crucifixiones</i> (illustré en couleurs p. 137) Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, <i>ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE</i> , No 195 (illustré en couleurs p. 281)

Bibliographie

- Rolf Lauter, *Antoni Saura - Als Mensch allein*, in *Der geschundene Mensch*, Verlag Das Beispiel, Darmstadt / Frankfurt am Main 1989 (illustré en couleurs)
- Gérard de Cortanze, *SAURA / PEINTURES*, Editions L'Autre Musée et de La Différence, Paris 1990 (illustré en couleurs p. 69)
- Hans Platschek, *Über Antonio Saura / Figur und Un-Figur*, in *Künstler / Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst*, édition 13, WB Verlag, München 1991, No 20 (illustré en couleurs p. 16)
- Guy Scarpetta, *Crucificiones*, catalogue d'exposition, *Saura / Decenario / 1980 - 1990*, Museo de Teruel, mai-juin 1991, Zaragoza, No 50 (illustré en couleurs p. 60)
- Guy Scarpetta, *Crucificiones*, catalogue d'exposition, *Saura / Desenari / 1980 - 1990*, Palau del a Virreina, septembre 1991-janvier 1992, Barcelona, No 50 (illustré en couleurs p. 65)
- Gérard de Cortanze, *ANTONIO SAURA*, Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 160)
- SAURA*, Bibliotheca El Mundo, Grandes Genios del Arte Contemporáneo Español - El siglo XX, 2006 (illustré en couleurs p. 77)
- antonio saura / par lui-même*, fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 12 (illustré en couleurs p. 77)
- antonio saura / por sí mismo*, fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 12 (illustré en couleurs p. 99)
- antonio saura / über sich selbst*, fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 12 (illustré en couleurs p. 167)