



Titre	Cura 3
Date	1959
Technique	Huile sur toile
Dimensions	195,2 x 97 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 59" au milieu à gauche. Signé, daté et marqué "SAURA 59 C-3" au dos sur le châssis
Référence	WCV.CURT@3.59
Livre de raison	L.R.: Cura 3, 1959 / Stadler, p. 36
Provenance	Collection Rodolphe Stadler, Paris
Propriété	Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie, Toulouse, numéro d'inventaire 2001.2.2
Expositions	<p>Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>EXPOSITION SAURA</i>, 29 mars-26 avril 1960, No 10</p> <p>Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum, <i>Saura</i>, 26 avril-10 juin 1963, No 6 (illustré en noir et blanc)</p> <p>Toulouse, Les Abattoirs - Frac Midi-Pyrénées, <i>Des oeuvres à vivre</i>, 20 juin-20 septembre 2002</p> <p>Toulouse, Les Abattoirs - Frac Midi-Pyrénées, <i>Les grands d'Espagne</i>, 20 novembre 2009-28 février 2010</p> <p>Villeneuve-sur-Lot, Musée de Gajac, <i>Mouvements de l'art contemporain en Espagne 1945/1960</i>, 17 juin-17 octobre 2010 (illustré en couleurs p. 81)</p> <p>Lacaze, Mairie de Lacaze, <i>Silencio / Les voies du silence</i>, 15 juillet-15 octobre 2014</p> <p>Toulouse, Les Abattoirs - Frac Occitanie, <i>Picasso et l'exil, une histoire de l'art espagnol en résistance</i>, 15 mars-25 août 2019</p>
Bibliographie	<p><i>L'Art de la vie aux Abattoirs in L'Opinion indépendante</i>, 28 juin 2002</p> <p><i>Espagne, les années sombres 1945/1960</i></p> <p><i>Nouvelles acquisitions: des oeuvres à vivre in Itinéraire des Arts, Midi-Pyrénées</i>, juin-septembre 2002, No 12</p>