



Titre	Grand nu
Date	1959-1960
Technique	Huile sur toile
Dimensions	195 x 250 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 59-60" en haut à droite
Référence	WCV.DEST@02
Livre de raison	L.R.: Grand Nu. 1959-60-250x200 ctm, 1960 / Stadler, p. 41
Provenance	Collection Michel Tapié, Courbevoie
Propriété	Stedelijk Museum, Amsterdam, numérot d'inventaire A 36995
Expositions	<p>New York, The Solomon R. Guggenheim Museum, <i>Before Picasso, after Miró</i>, 21 juin-20 octobre 1960</p> <p>Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, <i>Hedendaagse Spaanse Kunst / van Picasso tot Genovés</i>, 5 juillet-25 août 1968, No 100</p> <p>Amsterdam, Stedelijk Museum, <i>Antonio Saura</i>, 11 octobre-25 novembre 1979, No 164 (illustré en couleurs)</p> <p>Madrid, Edificio Arbós, Sala Tiépolo, 1er mai-30 juin 1980; Barcelona, Fundació Joan Miró, 9 juillet-14 septembre 1980, <i>Antonio Saura / Exposición antológica 1948-1980</i>, No 89 (illustré en noir couleurs p. 63)</p> <p>Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, <i>Referencias: Un encuentro artístico en el tiempo</i>, 26 mai-15 septembre 1986 (illustré en couleurs p. 48)</p> <p>Tokyo, The Seibu Museum of Art, <i>Spanish Masterpieces of the 20th Century - Picasso, Miró, Dalí and Their Time</i>, 29 avril-11 juin 1989, No 72 (illustré en couleurs p. 144)</p> <p>Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, <i>antonio SAURA</i>, No 21 (illustré en couleurs p. 63)</p> <p>Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, <i>Pintura al desnudo / Picasso / Dubuffet / De Kooning / Bacon / Saura</i>, 11 juin-19 août 2001, No 24 (illustré en couleurs)</p>

Bibliographie

Gérard de Cortanze, *ANTONIO SAURA*, Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 301)

Hans Platschek, *Über Antonio Saura / Figur und Un-Figur*, in *Künstler / Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst*, édition 13, WB Verlag, München 1991, No 7 (illustré en couleurs p. 5)

Julián Ríos, *Las tentaciones de Antonio Saura*, Mondadori, Madrid 1991, No 31 (illustré en couleurs p. 103)

antonio saura / par lui-même, fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 4 (illustré en couleurs p. 146)

antonio saura / por sí mismo, fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 4 (illustré en couleurs p. 156)

antonio saura / über sich selbst, fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 4 (illustré en couleurs p. 58)