



<b>Titre</b>	<b>Grand nu</b>
<b>Date</b>	1960-1961
<b>Technique</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions</b>	195 x 237 cm
<b>Signature et marques</b>	Signé et daté "SAURA / 60-61" à droite au milieu
<b>Référence</b>	WCV.DEST@03
<b>Livre de raison</b>	L.R.: Grand Nu. 1960-1961. 237x195 cm, 1961 / Stadler, p. 49
<b>Provenance</b>	Galerie van de Loo, München
<b>Propriété</b>	Collection Fundación "la Caixa", Barcelona, numéro d'inventaire ACF0332
<b>Expositions</b>	<p>München, Galerie Otto van de Loo, <i>Antonio Saura</i>, 24 novembre 1961-31 janvier 1962, No 9 (illustré en noir et blanc)</p> <p>Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, antonio SAURA, No 24 (illustré en couleurs p. 69)</p> <p>Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia, <i>ANTONIO SAURA IMAXINA / 1956 - 1996</i>, 22 mars-31 mai 1997 (illustré en couleurs p. 47)</p> <p>Malmö, Konsthall, <i>ANTONIO SAURA / IMAGINA 1956-1997</i>, 12 septembre-9 novembre 1997 (illustré en couleurs p. 51)</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>Julián Ríos, <i>Las tentaciones de Antonio Saura</i>, Mondadori, Madrid 1991, No 31 (illustré en couleurs p. 103)</p> <p><i>antonio saura / par lui-même</i>, fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 5 (illustré en couleurs p. 147)</p> <p><i>antonio saura / por sí mismo</i>, fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 5 (illustré en couleurs p. 157)</p> <p><i>antonio saura / über sich selbst</i>, fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 5 (illustré en couleurs p. 59)</p>