



Titre	Dora Maar visitada 15.8.83
Date	1983
Technique	Huile et acrylique sur toile
Dimensions	130 x 96,8 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 83" en bas à droite
Référence	WCV.DMAT@32
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Collection Antonio Saura, Paris Succession Antonio Saura, Genève
Propriété	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, numéro d'inventaire DE01535
Expositions	Madrid, Galería Antonio Machón, <i>SAURA / QUINCE RETRATOS IMAGINARIOS</i> , 1983, No 13 (illustré en couleurs p. 28) Barcelona, Galería Maeght, <i>Antonio Saura / obra recent</i> , 20 décembre 1984-5 avril 1985, No 15 Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia, <i>ANTONIO SAURA IMAXINA / 1956 - 1996</i> , 22 mars-31 mai 1997 (illustré en couleurs p. 60) Malmö, Konsthall, <i>ANTONIO SAURA / IMAGINA 1956-1997</i> , 12 septembre-9 novembre 1997 (illustré en couleurs p. 66) Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, <i>Itinerarios de Antonio Saura</i> , dación, 28 juin-10 octobre 2005, No 46 (illustré en couleurs p. 94) Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, <i>ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE</i> , No 137 (illustré en couleurs p. 164) València, Fundación Bancaja, <i>ANTONIO SAURA / ESENCIAL</i> , 15 septembre 2023-28 janvier 2024 (illustré en couleurs p. 185)
Bibliographie	Gérard de Cortanze, <i>SAURA / PEINTURES</i> , Editions L'Autre Musée et de La Différence, Paris 1990 (illustré en couleurs p. 49) Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 250)