



Titre	Dora Maar 19.5.83
Date	1983
Technique	Huile et acrylique sur toile
Dimensions	162 x 130 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 83" en bas à gauche
Référence	WCV.DMAT@T-92
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris
Propriété	Collection Marina Saura, Genève
Expositions	<p>Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>ANTONIO SAURA / DORA MAAR D'APRÈS DORA MAAR / PORTRAITS RAISONNÉS AVEC CHAPEAU</i>, 2 juin-9 juillet 1983, No 17 (illustré en noir et blanc)</p> <p>Barcelona, Galería Maeght, <i>Antonio Saura / obra recent</i>, 20 décembre 1984-5 avril 1985, No 1</p> <p>Huesca, Teruel et Zaragoza, <i>Saura / Decenario / 1980 - 1990</i>, 16 mai-30 juin 1991, No 57 (illustré en couleurs p. 15)</p> <p>Barcelona, Palau del a Virreina, <i>Saura / Desenari / 1980 - 1990</i>, 19 septembre 1991-12 janvier 1992, No 57 (illustré en couleurs p. 15)</p> <p>Lugano, Museo d'Arte Moderna, <i>Antonio Saura</i>, 4 septembre-6 novembre 1994, No 51 (illustré en couleurs p. 91)</p> <p>Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia, <i>ANTONIO SAURA IMAXINA / 1956 - 1996</i>, 22 mars-31 mai 1997 (illustré en couleurs p. 58)</p> <p>Malmö, Konsthall, <i>ANTONIO SAURA / IMAGINA 1956-1997</i>, 12 septembre-9 novembre 1997 (illustré en couleurs p. 64)</p> <p>Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, <i>ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE</i>, No 139 (illustré en couleurs p. 166)</p> <p>Paris, Grand Palais, Galeries nationales, <i>PICASSO.MANIA</i>, 7 octobre 2015-29 février 2016, No 244 (illustré en couleurs p. 285)</p>
Bibliographie	Begoña García, <i>SAURA</i> , Grandes Genios del Arte Contemporáneo Español - El siglo XX, Bibliotheca El Mundo, Circo Ediciones, Madrid 2006 (illustré en couleurs p. 97)