



Titre	Dora Maar revisada
Date	1963
Technique	Huile sur toile
Dimensions	162 x 130 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 63" à droite au milieu
Référence	WCV.DMAT@1963.01
Livre de raison	L.R.: 1963 / Matisse / Dora Mar. 100 f., p. 56
Certificat	No 5
Provenance	Pierre Matisse Gallery, New York Collection particulière, USA Collection Margarete Lauter, Mannheim
Propriété	Collection Laurence Graff OBE
Expositions	New York, Pierre Matisse Gallery, <i>SAURA, recent paintings</i> , 10 mars-4 avril 1964, No 17 (illustré en noir et blanc) Madrid, Edificio Arbós, Sala Tiépolo, 1er mai-30 juin 1980; Barcelona, Fundació Joan Miró, 9 juillet-14 septembre 1980, <i>Antonio Saura / Exposición antológica 1948-1980</i> , No 142 (illustré en noir et blanc p. 85)
Bibliographie	Alexandre Cirici Pellicer, Ad Petersen, <i>Antonio Saura</i> , Ministerio de Cultura, Yves Rivière éditeur, Madrid, Paris 1980, No 142 (illustré en noir et blanc p. 85) Gérard de Cortanze, <i>SAURA / PEINTURES</i> , Editions L'Autre Musée et de La Différence, Paris 1990 (illustré en couleurs p. 38) Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 238)