



Titre	Dora Maar 20.5.83
Date	1983
Technique	Huile et acrylique sur toile
Dimensions	162 x 130 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 83" en bas à droite
Référence	WCV.DMAT@20.5.83
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Collection Morris J. Pinto, New York Collection Philippe Setton, Genève Succession Philippe Setton, Genève
Expositions	Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>ANTONIO SAURA / DORA MAAR D'APRÈS DORA MAAR / PORTRAITS RAISONNÉS AVEC CHAPEAU</i> , 2 juin-9 juillet 1983, No 18 (illustré en couleurs) Barcelona, Galería Maeght, <i>Antonio Saura / obra recent</i> , 20 décembre 1984-5 avril 1985, No 2 Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, <i>antonio SAURA</i> , No 59 (illustré en couleurs p. 143) Huesca, Teruel et Zaragoza, <i>Saura / Decenario / 1980 - 1990</i> , 16 mai-30 juin 1991, No 58 (illustré en couleurs p. 71) Barcelona, Palau del a Virreina, <i>Saura / Desenari / 1980 - 1990</i> , 19 septembre 1991-12 janvier 1992, No 58 (illustré en couleurs p. 77) Lugano, Museo d'Arte Moderna, <i>Antonio Saura</i> , 4 septembre-6 novembre 1994, No 52 (illustré en couleurs p. 93) Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, <i>ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE</i> , No 140 (illustré en couleurs p. 167)
Bibliographie	Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 253) Julián Ríos, <i>Las tentaciones de Antonio Saura</i> , Mondadori, Madrid 1991, No 54 (illustré en couleurs p. 163) <i>antonio saura / par lui-même</i> , fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 1 (illustré en couleurs p. 152) <i>antonio saura / por sí mismo</i> , fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 1 (illustré en couleurs p. 184) <i>antonio saura / über sich selbst</i> , fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 1 (illustré en couleurs p. 188)