



Titre	Dora Maar visitada 20.9.83
Date	1983
Technique	Huile sur toile
Dimensions	162 x 130 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 83" en haut à droite
Référence	WCV.DMAT@20.9.83
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Galería Antonio Machón, Madrid Galería Maeght, Barcelona
Propriété	Collection Mooris Pinto, New York
Expositions	Madrid, Galería Antonio Machón, <i>SAURA / QUINCE RETRATOS IMAGINARIOS</i> , 1983, No 10 (illustré en couleurs p. 23) Barcelona, Galería Maeght, <i>Antonio Saura / obra recent</i> , 20 décembre 1984-5 avril 1985, No 14 Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, antonio <i>SAURA</i> , No 60 (illustré en couleurs p. 145) Murcia, Sala de exposiciones del Centro Cultural "Las Claras", <i>ANTONIO SAURA</i> , 11 octobre-18 novembre 2001 (illustré en couleurs p. 73)
Bibliographie	Barcelona, Galería Maeght, <i>Antonio Saura / obra recent</i> , 20 décembre 1984-5 avril 1985, No 14 Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 260)