



Titre	Dora Maar 6.5.83
Date	1983
Technique	Huile et acrylique sur toile
Dimensions	130 x 97 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 83" en bas à droite
Référence	WCV.DMAT@6.5.83
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Wewerka Gallery, Berlin Galería Maeght, Barcelona Galerie Kaj Forsblom, Helsinki
Propriété	Collection Simone Sobelman, Paris
Expositions	Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>ANTONIO SAURA / DORA MAAR D'APRÈS DORA MAAR / PORTRAITS RAISONNÉS AVEC CHAPEAU</i> , 2 juin-9 juillet 1983, No 8 (illustré en noir et blanc) Berlin, Wewerka Gallery, <i>ANTONIO SAURA</i> , 14 septembre-20 octobre 1984 (illustré en couleurs) Barcelona, Galería Maeght, <i>Antonio Saura / obra recent</i> , 20 décembre 1984-5 avril 1985, No 8 (illustré en couleurs p. 10) Helsinki, Galerie Kaj Forsblom, <i>ANTONIO SAURA</i> , 26 mars-16 avril 1985 (illustré en couleurs p. 17) Huesca, Teruel et Zaragoza, <i>Saura / Decenario / 1980 - 1990</i> , 16 mai-30 juin 1991, No 55 (illustré en couleurs p. 64) Barcelona, Palau de la Virreina, <i>Saura / Desenari / 1980 - 1990</i> , 19 septembre 1991-12 janvier 1992, No 55 (illustré en couleurs p. 71) Lugano, Museo d'Arte Moderna, <i>Antonio Saura</i> , 4 septembre-6 novembre 1994, No 48 (illustré en couleurs p. 86)
Bibliographie	Gérard de Cortanze, <i>SAURA / PEINTURES</i> , Editions L'Autre Musée et de La Différence, Paris 1990 (illustré en couleurs p. 48)