



Titre	Portrait imaginaire de Philippe II 3.67
Date	1967
Technique	Huile sur toile
Dimensions	130 x 96,5 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 67" en haut à gauche
Référence	WCV.FETE@1967.3.67
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artrium Museoa
Propriété	Fundación Artium de Álava, Vitoria-Gasteiz, número d'inventaire 02/534
Expositions	Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>SAURA / Femmes-fauteuils & Portraits imaginaires</i> , 8 juin-13 juillet 1967, No 10 Madrid, Edificio Arbós, Sala Tiépolo, 1er mai-30 juin 1980; Barcelona, Fundació Joan Miró, 9 juillet-14 septembre 1980, <i>Antonio Saura / Exposición antológica 1948-1980</i> , No 270 (illustré en noir et blanc p. 159) Lugano, Museo d'Arte Moderna, <i>Antonio Saura</i> , 4 septembre-6 novembre 1994, No 38 (illustré en couleurs p. 74) Murcia, Sala de exposiciones del Centro Cultural "Las Claras", <i>ANTONIO SAURA</i> , 11 octobre-18 novembre 2001 (illustré en couleurs p. 63)
Bibliographie	Paule Gauthier, <i>Saura</i> , Cimaise, No 131-132, Paris 1977 (illustré en noir et blanc p. 44) Julián Ríos, <i>Las tentaciones de Antonio Saura</i> , Mondadori, Madrid 1991, No 35 (illustré en couleurs p. 113) Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 240)