



<b>Titre</b>	Portrait imaginaire de Philippe II No 5
<b>Date</b>	1967
<b>Technique</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions</b>	73 x 60 cm
<b>Signature et marques</b>	Signé et daté "SAURA / 67" en haut à droite
<b>Référence</b>	WCV.FETE@T-143
<b>Provenance</b>	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Arthur Tooth Gallery, London Galería Manel Mayoral, Barcelona Galería Juan Gris, Madrid
<b>Propriété</b>	Collection Olivier Weber-Cafilisch, Genève
<b>Expositions</b>	Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>SAURA / Femmes-fauteuils &amp; Portraits imaginaires</i> , 8 juin-13 juillet 1967  Madrid, Feriarte 2005  Barcelona, Galería Manel Mayoral, <i>SAURA / retrats, crucifixions, dames, acumulacions</i> , 15 décembre 2005-15 février 2006, No 5 (illustré en couleurs p. 19)
<b>Bibliographie</b>	Paule Gauthier, <i>Saura</i> , Cimaise, No 131-132, Paris 1977 (illustré en noir et blanc p. 43)  <i>SAURA</i> , Bibliotheca El Mundo, Grandes Genios del Arte Contemporáneo Español - El siglo XX, 2006 (illustré en couleurs p. 123)  <i>antonio saura / par lui-même</i> , fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 3 (illustré en couleurs p. 162)  <i>antonio saura / por sí mismo</i> , fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 3 (illustré en couleurs p. 204)  <i>antonio saura / über sich selbst</i> , fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 3 (illustré en couleurs p. 198)