



<b>Titre</b>	<b>Foule-paysage</b>
<b>Date</b>	1985
<b>Technique</b>	Huile et acrylique sur toile
<b>Dimensions</b>	195 x 400 cm
<b>Signature et marques</b>	Signé et daté "SAURA / 85" en haut à droite
<b>Référence</b>	WCV.MULT@1985.08
<b>Provenance</b>	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Collection Fonds Renault IAC (L'Incitation à la création), Paris Collection Jean Hamon, Paris Collection Antonio Machón, Madrid
<b>Propriété</b>	Succession Antonio Machón, Madrid
<b>Expositions</b>	Gordes, Abbaye de Sénanque, L'Incitation à la Création / Centre International de Création Artistique, SAURA / Peintures de 1985, 5 juillet-15 octobre 1985, No 23  Arles, Abbaye de Montmajour, octobre-novembre 1985, <i>Saura / Peintures de 1985</i>  Huesca, Teruel et Zaragoza, <i>Saura / Decenario / 1980 - 1990</i> , 16 mai-30 juin 1991, No 112 (illustré en couleurs pp. 120-121)  Barcelona, Palau del a Virreina, <i>Saura / Desenari / 1980 - 1990</i> , 19 septembre 1991-12 janvier 1992, No 112 (illustré en couleurs pp. 132-133)  Lugano, Museo d'Arte Moderna, <i>Antonio Saura</i> , 4 septembre-6 novembre 1994, No 56 (illustré en couleurs p. 101)
<b>Bibliographie</b>	Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs pp. 218-219)  Olivier Weber-Cafilisch et Dolores Durán Úcar, <i>SAURA MULTITUDES</i> , catalogue d'exposition, Museo Pablo Serrano, juin-juillet 2003, Zaragoza (illustré en couleurs p. 81)  Olivier Weber-Cafilisch et Dolores Durán Úcar, <i>SAURA MULTITUDES</i> , catalogue d'exposition, Kubo Kutza Fundazioa, juillet-octobre 2003, San Sebastián (illustré en couleurs p. 79)  Olivier Weber-Cafilisch et Dolores Durán Úcar, <i>SAURA MULTITUDES</i> , catalogue d'exposition, Museo de Navarra, novembre 2003-janvier 2004, Pamplona (illustré en couleurs p. 93)