



<b>Titre</b>	<b>Karl Johan Strasse II</b>
<b>Date</b>	1997
<b>Technique</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions</b>	195 x 400,5 cm
<b>Signature et marques</b>	Signé et daté "SAURA / 97" en haut à droite
<b>Référence</b>	WCV.MULT@1997.10.T-89
<b>Certificat</b>	No 79-02
<b>Provenance</b>	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Collection Antonio Saura, Paris Succession Antonio Saura, Genève
<b>Propriété</b>	Museo Guggenheim Bilbao
<b>Expositions</b>	Paris, Galerie Lelong, <i>ANTONIO SAURA</i> , 4 juin-25 juillet 1997 (illustré en couleurs p. 5)  Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, <i>ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE</i> , No 188 (illustré en couleurs pp. 246-247)  Bilbao, Museo Guggenheim Bilbao, <i>Secciones / Intersecciones. 25 años de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao</i> , 19 octobre 2022-13 mars 2023
<b>Bibliographie</b>	Dore Ashton, <i>Antonio Saura</i> , catalogue d'exposition Galerie Lelong, daniel lelong éditeur, Paris 1997 (illustré en couleurs p. 5)  Olivier Weber-Caffisch et Dolores Durán Úcar, <i>SAURA MULTITUDES</i> , catalogue d'exposition, Museo Pablo Serrano, juin-juillet 2003, Zaragoza (illustré en couleurs p. 83)  Olivier Weber-Caffisch et Dolores Durán Úcar, <i>SAURA MULTITUDES</i> , catalogue d'exposition, Kubo Kutza Fundazioa, juillet-octobre 2003, San Sebastián (illustré en couleurs p. 81)  Olivier Weber-Caffisch et Dolores Durán Úcar, <i>SAURA MULTITUDES</i> , catalogue d'exposition, Museo de Navarra, novembre 2003-janvier 2004, Pamplona (illustré en couleurs p. 95)  <i>antonio saura / par lui-même</i> , fondation archives antonio saura et 8 continents éditions, 2009, No 9 (illustré en couleurs p. 140)  <i>antonio saura / por sí mismo</i> , fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 9 (illustré en couleurs p. 168)  <i>antonio saura / über sich selbst</i> , fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 9 (illustré en couleurs p. 178)