



Titre	Karl Johan Strasse I
Date	1985
Technique	Huile sur toile
Dimensions	195 x 400 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 85" à droite au milieu
Référence	WCV.MULT@1985.09.T-82
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Collection Antonio Saura, Paris Succession Antonio Saura, Genève
Propriété	Collection Marina Saura, Genève
Expositions	Gordes, Abbaye de Sénanque, L'Incitation à la Création / Centre International de Création Artistique, SAURA / Peintures de 1985, 5 juillet-15 octobre 1985, No 24 Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, <i>Referencias: Un encuentro artístico en el tiempo</i> , 26 mai-15 septembre 1986 (illustré en couleurs pp. 54-55) Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990, antonio SAURA, No 68 (illustré en couleurs pp. 161-162) München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990 Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre 1990 Huesca, Teruel et Zaragoza, <i>Saura / Decenario / 1980 - 1990</i> , 16 mai-30 juin 1991, No 113 (illustré en couleurs pp. 124-125) Barcelona, Palau del a Virreina, <i>Saura / Desenari / 1980 - 1990</i> , 19 septembre 1991-12 janvier 1992, No 113 (illustré en couleurs pp. 136-137) Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia, <i>ANTONIO SAURA IMAXINA / 1956 - 1996</i> , 22 mars-31 mai 1997 (illustré en couleurs pp. 76-77) Malmö, Konsthall, <i>ANTONIO SAURA / IMAGINA 1956-1997</i> , 12 septembre-9 novembre 1997 (illustré en couleurs pp. 84-85) Zaragoza, Museo Pablo Serrano, SAURA MULTITUDES, 4 juin-13 juillet 2003 (illustré en couleurs p. 82) San Sebastián, Kubo Kutxa Fundazioa, SAURA JENDETZAK MULTITUDES, 17 juillet-5 octobre 2003 (illustré en couleurs p. 80) Pamplona, Museo de Navarra, SAURA MULTITUDES, 12 novembre 2003-11 janvier 2004 (illustré en couleurs p. 94) San Sebastián, Kubo Kutxa Fundazioa, SAURA JENDETZAK MULTITUDES, juillet-octobre 2003 (illustré en couleurs p. 80) Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE, No 187 (illustré en couleurs pp. 244-245)

Bibliographie

Gérard de Cortanze, *ANTONIO SAURA*, Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 220)

Begoña García, *SAURA*, Grandes Genios del Arte Contemporáneo Español - El siglo XX, Bibliotheca El Mundo, Circo Ediciones, Madrid 2006 (illustré en couleurs pp. 114-115)

antonio saura / par lui-même, fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 8 (illustré en couleurs p. 139)

antonio saura / por sí mismo, fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 8 (illustré en couleurs p. 167)

antonio saura / über sich selbst, fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 8 (illustré en couleurs p. 177)