



<b>Titre</b>	Karl Johan Strasse I
<b>Date</b>	1985
<b>Technique</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions</b>	195 x 400 cm
<b>Signature et marques</b>	Signé et daté "SAURA / 85" à droite au milieu
<b>Référence</b>	WCV.MULT@1985.09.T-82
<b>Provenance</b>	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Collection Antonio Saura, Paris Succession Antonio Saura, Genève
<b>Propriété</b>	Collection Marina Saura, Genève
<b>Expositions</b>	Gordes, Abbaye de Sénanque, L'Incitation à la Création / Centre International de Création Artistique, SAURA / Peintures de 1985, 5 juillet-15 octobre 1985, No 24  Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, <i>Referencias: Un encuentro artístico en el tiempo</i> , 26 mai-15 septembre 1986 (illustré en couleurs pp. 54-55)  Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990, antonio SAURA, No 68 (illustré en couleurs pp. 161-162)  München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990  Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre 1990  Huesca, Teruel et Zaragoza, <i>Saura / Decenario / 1980 - 1990</i> , 16 mai-30 juin 1991, No 113 (illustré en couleurs pp. 124-125)  Barcelona, Palau del a Virreina, <i>Saura / Desenari / 1980 - 1990</i> , 19 septembre 1991-12 janvier 1992, No 113 (illustré en couleurs pp. 136-137)  Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia, <i>ANTONIO SAURA IMAXINA / 1956 - 1996</i> , 22 mars-31 mai 1997 (illustré en couleurs pp. 76-77)  Malmö, Konsthall, <i>ANTONIO SAURA / IMAGINA 1956-1997</i> , 12 septembre-9 novembre 1997 (illustré en couleurs pp. 84-85)  Zaragoza, Museo Pablo Serrano, SAURA MULTITUDES, 4 juin-13 juillet 2003 (illustré en couleurs p. 82)  San Sebastián, Kubo Kutxa Fundazioa, SAURA JENDETZAK MULTITUDES , 17 juillet-5 octobre 2003 (illustré en couleurs p. 80)  Pamplona, Museo de Navarra, SAURA MULTITUDES, 12 novembre 2003-11 janvier 2004 (illustré en couleurs p. 94)  San Sebastián, Kubo Kutxa Fundazioa, SAURA JENDETZAK MULTITUDES , juillet-octobre 2003 (illustré en couleurs p. 80)  Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE, No 187 (illustré en couleurs pp. 244-245)

**Bibliographie**

Gérard de Cortanze, *ANTONIO SAURA*, Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 220)

Begoña García, *SAURA*, Grandes Genios del Arte Contemporáneo Español - El siglo XX, Bibliotheca El Mundo, Circo Ediciones, Madrid 2006 (illustré en couleurs pp. 114-115)

*antonio saura / par lui-même*, fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 8 (illustré en couleurs p. 139)

*antonio saura / por sí mismo*, fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 8 (illustré en couleurs p. 167)

*antonio saura / über sich selbst*, fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 8 (illustré en couleurs p. 177)