



<b>Titre</b>	Crucifixion 10
<b>Date</b>	1960
<b>Technique</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions</b>	130 x 162 cm
<b>Signature et marques</b>	Signé et daté "SAURA / 60" en haut à gauche. Signé, titré et daté au dos sur le châssis
<b>Référence</b>	WCV.CRUT@1959.CRUCIFIXION.10
<b>Livre de raison</b>	L.R.: Crucifixion - 100 f. (gran sexo), 1960 / Stadler, p. 41
<b>Provenance</b>	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Collection Laurini, Italia Contemporary art, Sotheby's, London, 5 février 2004, lot 40
<b>Propriété</b>	Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos (IAACC) Pablo Serrano, Zaragoza
<b>Expositions</b>	Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>EXPOSTION SAURA</i> , 29 mars-26 avril 1960, No 13  Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, <i>antonio SAURA</i> , No 19 (illustré en couleurs p. 59)  Lugano, Museo d'Arte Moderna, <i>Antonio Saura</i> , 4 septembre-6 novembre 1994, No 19 (illustré en couleurs p. 43)
<b>Bibliographie</b>	Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 146)