



<b>Titre</b>	Crucifixion 3
<b>Date</b>	1959
<b>Technique</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions</b>	195 x 324 cm (triptyque / 195 x 97, 195 x 130, 195 x 97 cm)
<b>Signature et marques</b>	Panneau de droite: signé "SAURA" et numéroté 1 en bas à gauche. Panneau central: signé "SAURA" et numéroté 2 en haut à droite. Panneau de gauche: signé et daté "SAURA 1959" et numéroté 3 en haut à gauche
<b>Référence</b>	WCV.XXXX
<b>Provenance</b>	Pierre Matisse Gallery, New York Post-War and Contemporary art, Sothebys, London, 6 décembre 1990, lot 21
<b>Propriété</b>	Collection Otto van de Loo (prêt permanent à la Pinakothek der Moderne, München)
<b>Expositions</b>	Roma, Galleria Odyssea, <i>saura</i> , Editions Galleria Odyssea, 1961, No 12 Roma, Galleria Odyssea, <i>saura</i> , Editions Galleria Odyssea, 1962, No 12
<b>Bibliographie</b>	Hans Platschek, <i>Über Antonio Saura / Figur und Un-Figur</i> , in <i>Künstler / Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst</i> , édition 13, WB Verlag, München 1991, No 4-6 (illustré en couleurs pp. 4-5, avec parties de gauche et de droite inversées)