



<b>Titre</b>	Crucifixion 6
<b>Date</b>	1959
<b>Technique</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions</b>	130 x 162 cm
<b>Signature et marques</b>	Signé et daté "SAURA / 59" en haut à gauche. Signé et titré au dos sur le châssis
<b>Référence</b>	WCV.CRUT@1959.CRUCIFIXION.6
<b>Livre de raison</b>	L.R.: Crucifixion 6 - 100 f., 1959 / Matisse, p. 37
<b>Provenance</b>	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Pierre Matisse Gallery, New York Guy Loudmer, <i>Importants tableaux modernes et sculptures</i> , mars 1990, Paris, lot 90
<b>Expositions</b>	New York, Galerie Pierre Matisse, <i>ANTONIO SAURA</i> , 6 mars-1er avril 1961, No 7 (illustré en noir et blanc)
<b>Bibliographie</b>	José Ayllón, <i>ANTONIO SAURA</i> , Colección nueva órbita, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1969 (illustré en noir et blanc p. 42a)