



Titre	Crucifixion 7
Date	1959
Technique	Huile sur toile
Dimensions	130 x 162 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 59" en haut à gauche
Référence	WCV.CRUT@1959.CRUCIFIXION.7
Livre de raison	L.R.: Crucifixión 7 - 100f., 1959 / Stadler p. 36
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris
Expositions	München, Städtische Galerie München (Lenbachpalais, juin-août 1960, <i>Neue Malerei / Form Struktur Bedeutung</i> , No 95 Roma, Galleria Odyssea, <i>saura</i> , Editions Galleria Odyssea, 1961, No 10 (illustré en noir et blanc) Roma, Galleria Odyssea, <i>saura</i> , Editions Galleria Odyssea, 1962, No 18 (illustré en noir et blanc) Exposition collective avec Manolo Millares, Antonio Saura, José Ortega et Mariano Hernandez, 1965-1966 (illustré en noir et blanc)