



Titre	Crucifixion noire et rouge
Date	1963
Technique	Huile sur toile
Dimensions	130,5 x 162 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 63" en haut à gauche
Référence	WCV.CRUT@1963.NOIR.ROUGE
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Pierre Matisse Gallery, New York
Propriété	Collection privée, Barcelona
Expositions	New York, Pierre Matisse Gallery, <i>Antonio Saura / Recent paintings</i> , 10 mars-4 avril 1964, (illustration d'un détail en couleurs) New York, Pierre Matisse Gallery, <i>FOUR SPANISH PAINTERS</i> , 17 novembre-12 décembre 1987, No 22 (illustré en noir et blanc) Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, antonio SAURA, No 39 (illustré en couleurs p. 101)
Bibliographie	Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 156)