



Titre	Crucifixion
Date	1959
Technique	Huile sur toile
Dimensions	130 x 162 cm
Référence	WCV.CRUT@1959.IVAM.Valencia
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Galerie Margarete Lauter, Mannheim
Propriété	Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), València
Expositions	Roma, Galleria Odyssea, <i>saura</i> , Editions Galleria Odyssea, 1962, No 13 (illustré en noir et blanc) Mannheim, Galerie Margarete Lauter, <i>Antonio Saura</i> , 21 septembre-12 novembre 1979, No 5 (illustré en noir et blanc) Mayence, Mittelrheinisches Landesmuseum, 8 septembre-5 octobre 1983; Tübingen, Kunsthalle, 15 octobre-20 novembre 1983; Berlin, Staatliche Kunsthalle, 27 novembre-23 décembre 1983, <i>Zwanzig Jahre Kunst in Frankreich 1960 - 1980 / Gemälde und Plastiken / Eine Ausstellung der Association française d'action artistique</i> , 1983, No 26, p. 38 Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, antonio SAURA, No 12 (illustré en couleurs p. 45)
Bibliographie	Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 139)