



Titre	Crucifixion
Date	1959
Technique	Huile sur toile
Dimensions	200 x 250 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 59" en haut à gauche. Signé, daté et titré "SAURA 59 / Crucifixion 1959 SAURA" sur le châssis
Référence	WCV.CRUT@1959.POMPIDOU
Livre de raison	L.R.: Expo. museum of M. art / Crucifixion n. 250 x 200 (1959), 1960 / Madrid, p. 46
Provenance	Pierre Matisse Gallery, New York
Propriété	Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (CNAC), Paris, numéro d'inventaire AM 1991-186
Expositions	New York, Museum of Modern Art, 1960 Paris, Artcurial, <i>SAURA / Œuvres 1958-1964</i> , 14 mai-29 juin 1991, No 4 (illustré en noir et blanc pp. 12-13) Tokyo, The National Museum of Modern Art, 5 mars-19 mai 1996; Kyoto, The National Museum of Modern Art, 4 juin-18 août 1996, <i>La Dimension du corps 1920-1980: un choix des collections du Musée national d'art moderne</i> , No 92 (illustré en couleurs p. 64)
Bibliographie	Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 142) Agnès de la Beaumelle et Nadine Pouillon, <i>La Collection du Musée national d'art moderne: acquisitions 1986-1996</i> , Editions du Centre Pompidou, Paris 1996 (illustré en couleurs pp. 320-321)