



<b>Titre</b>	Crucifixion 1
<b>Date</b>	1959
<b>Technique</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions</b>	195 x 324 cm (triptyque / 195 x 97, 195 x 130, 195 x 97 cm)
<b>Signature et marques</b>	Signé et daté "SAURA / 59" sur le panneau de droite en bas à gauche
<b>Référence</b>	WCV.CRUT@1959.01
<b>Livre de raison</b>	L.R.: Crucifixion 1. Buren, 1959 / Stadler, p. 35
<b>Provenance</b>	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Collection Eva de Burén, Stockholm Christie's, Contemporary Art, décembre 1992, London, lot 20
<b>Propriété</b>	Collection particulière, Suède
<b>Expositions</b>	Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>SAURA</i> , 17 février-15 mars 1959, No 12 Kassel, <i>Dokumenta II</i> , 11 juillet-11 octobre 1959 Roma, Galleria Odyssea, <i>saura</i> , Editions Galleria Odyssea, 1961, No 5 (illustré en noir et blanc) Roma, Galleria Odyssea, <i>saura</i> , Editions Galleria Odyssea, 1962, No 5 (illustré en noir et blanc) Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum, <i>Saura</i> , 26 avril-10 juin 1963, No 12 Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, antonio <i>SAURA</i> , No 9 (illustré en couleurs p. 39)
<b>Bibliographie</b>	Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs pP. 140-141)