



Titre	Diada
Date	1978-1979
Technique	Huile sur toile
Dimensions	195 x 324 cm (triptyque / 195 x 97 cm, 195 x 130 cm, 195 x 97 cm)
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 78-79" en haut à droite sur l'élément de droite
Référence	WCV.MULT@1978-1979.05
Livre de raison	L.R.: Diada. Triptico. 195 x 325 cm, 1979, p. 104
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris
Propriété	Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (CNAC), Paris
Expositions	<p>Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>SAURA / PEINTURES 1978-79</i>, 22 février-31 mars 1979, No 14 (illustré en noir et blanc)</p> <p>Madrid, Edificio Arbós, Sala Tiépolo, 1er mai-30 juin 1980; Barcelona, Fundació Joan Miró, 9 juillet-14 septembre 1980, <i>Antonio Saura / Exposición antológica 1948-1980</i>, No 175 (illustré en noir et blanc p. 101)</p> <p>Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990, <i>antonio SAURA</i>, No 53 (illustré en couleurs p. 131)</p> <p>München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990</p> <p>Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre 1990</p>
Bibliographie	<p>Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i>, Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs pp. 216-217)</p> <p>Julián Ríos, <i>Las tentaciones de Antonio Saura</i>, in <i>antonio saura / FIGURA Y FONDO</i>, Llibres del Mall, Barcelone 1987 (illustré en couleurs p. 199)</p> <p>Olivier Weber-Cafilisch et Dolores Durán Úcar, <i>SAURA MULTITUDES</i>, catalogue d'exposition, Museo Pablo Serrano, juin-juillet 2003, Zaragoza (illustré en couleurs p. 78)</p> <p>Olivier Weber-Cafilisch et Dolores Durán Úcar, <i>SAURA MULTITUDES</i>, catalogue d'exposition, Kubo Kutza Fundazioa, juillet-octobre 2003, San Sebastián (illustré en couleurs p. 76)</p> <p>Olivier Weber-Cafilisch et Dolores Durán Úcar, <i>SAURA MULTITUDES</i>, catalogue d'exposition, Museo de Navarra, novembre 2003-janvier 2004, Pamplona (illustré en couleurs p. 90)</p>