



<b>Titre</b>	Portrait imaginaire de Goya
<b>Date</b>	1959-1960
<b>Technique</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions</b>	250 x 200 cm
<b>Signature et marques</b>	Signé et daté "SAURA / 60" au milieu à gauche
<b>Référence</b>	WCV.PERT@1959-1960.01
<b>Livre de raison</b>	L.R.: Retrato imaginario Goya. 250 x 200 1959-60 / Madrid, p. 46
<b>Provenance</b>	Pierre Matisse Gallery, New York
<b>Propriété</b>	The Menil collection, Houston
<b>Expositions</b>	Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre 1990, <i>antonio SAURA</i> , No 23 (illustré en couleurs p. 67)  Sevilla, Salas del Arenal, 15 mai-4 juin 1992; Zaragoza, Museo de Zaragoza, 19 juin-26 juillet 1992, <i>Saura / El perro de Goya / (1957 - 1992)</i> , No 1 (illustré en couleurs p. 12)
<b>Bibliographie</b>	Gérard de Cortanze, <i>SAURA / PEINTURES</i> , Editions L'Autre Musée et de La Différence, Paris 1990 (illustré en couleurs p. 29)  Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 271)  Julián Ríos, <i>Las tentaciones de Antonio Saura</i> , Mondadori, Madrid 1991, No 74 (illustré en couleurs p. 225)