



Titre	Portrait imaginaire de Goya
Date	1962
Technique	Huile sur toile
Dimensions	162 x 129,5 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 62" en haut à gauche
Référence	WCV.PERT@1962.001
Livre de raison	L.R.: Portrait imag. de Goya-100f, 1962 / Stadler, p. 54
Certificat	No 67
Provenance	Collection Eva de Buren, Stockholm
Propriété	Collection Dr Rolf Lidén, Stockholm
Expositions	Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>Exposition SAURA</i> , 7 mars-3 avril 1963, No 4 Amsterdam, Stedelijk Museum, <i>Antonio Saura</i> , 11 octobre-25 novembre 1979, No 115 (illustré en noir et blanc) Madrid, Edificio Arbós, Sala Tiépolo, 1er mai-30 juin 1980; Barcelona, Fundació Joan Miró, 9 juillet-14 septembre 1980, <i>Antonio Saura / Exposición antológica 1948-1980</i> , No 180 (illustré en noir et blanc p. 106) Paris, Casa de España en París, <i>SAURA</i> , 28 janvier-27 février 1983 (illustré en couleurs) Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, <i>antonio SAURA</i> , No 28 (illustré en couleurs p. 77) Sevilla, Salas del Arenal, 15 mai-4 juin 1992; Zaragoza, Museo de Zaragoza, 19 juin-26 juillet 1992, <i>Saura / El perro de Goya / (1957 - 1992)</i> , No 2 (illustré en couleurs)
Bibliographie	José Ayllón, <i>ANTONIO SAURA</i> , Colección nueva órbita, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1969 (illustré en noir et blanc p. 34) Gérard de Cortanze, <i>SAURA / PEINTURES</i> , Editions L'Autre Musée et de La Différence, Paris 1990 (illustré en couleurs p. 34) Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 270) Julián Ríos, <i>Las tentaciones de Antonio Saura</i> , Mondadori, Madrid 1991, No 5 (illustré en couleurs p. 20)