



Titre	Portrait imaginaire de Goya
Date	1963
Technique	Huile sur toile
Dimensions	245 x 195 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 63" au milieu à gauche
Référence	WCV.PERT@1963.01
Livre de raison	L.R.: Retrato imaginario Goya 250, 1963 / Stadler, p. 55
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris
Propriété	Museum Boijmans - van Beuningen, Rotterdam
Expositions	<p>Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>Exposition SAURA</i>, 7 mars-3 avril 1963, No 15</p> <p>Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum, <i>Saura</i>, 26 avril-10 juin 1963, No 44 (illustré en noir et blanc)</p> <p>Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, <i>Hedendaagse Spaanse Kunst / van Picasso tot Genovés</i>, 5 juillet-25 août 1968, No 104</p> <p>Amsterdam, Stedelijk Museum, <i>Antonio Saura</i>, 11 octobre-25 novembre 1979, No 116 (illustré à l'envers en noir et blanc)</p> <p>Madrid, Edificio Arbós, Sala Tiépolo, 1er mai-30 juin 1980; Barcelona, Fundació Joan Miró, 9 juillet-14 septembre 1980, <i>Antonio Saura / Exposición antológica 1948-1980</i>, No 179 (illustré en couleurs p. 105)</p> <p>Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, <i>Referencias: Un encuentro artístico en el tiempo</i>, 26 mai-15 septembre 1986 (illustré en couleurs p. 50)</p> <p>Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990, <i>antonio SAURA</i>, No 45 (illustré en couleurs p. 115)</p> <p>München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990</p> <p>Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre 1990</p> <p>Sevilla, Salas del Arenal, 15 mai-4 juin 1992; Zaragoza, Museo de Zaragoza, 19 juin-26 juillet 1992, <i>Saura / El perro de Goya / (1957 - 1992)</i>, No 3 (illustré en couleurs)</p> <p>Lugano, Museo d'Arte Moderna, <i>Antonio Saura</i>, 4 septembre-6 novembre 1994, No 31 (illustré en couleurs p. 65)</p>
Bibliographie	<p>José Ayllón, <i>ANTONIO SAURA</i>, Colección nueva órbita, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1969 (illustré en noir et blanc p. 35)</p> <p>Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i>, Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 272)</p> <p>Julián Ríos, <i>Las tentaciones de Antonio Saura</i>, Mondadori, Madrid 1991, No 60 (illustré en couleurs p. 185)</p>