



Titre	Grand Portrait de Goya
Date	1963
Technique	Huile sur toile
Dimensions	236,8 x 190 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 63" à droite au milieu
Référence	WCV.PERT@1963.04
Livre de raison	L.R.: Grand Portrait de Goya foto Matisse, 1963 / Matisse, p. 56
Provenance	Pierre Matisse Gallery, New York
Propriété	The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, numéro d'inventaire 65.6 (fonds John Henry Craner)
Expositions	Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990, <i>antonio SAURA</i> , No 42 (illustré en couleurs p. 107) München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990 Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre 1990 Sevilla, Salas del Arenal, 15 mai-4 juin 1992; Zaragoza, Museo de Zaragoza, 19 juin-26 juillet 1992, <i>Saura / El perro de Goya / (1957 - 1992)</i> , No 4 (illustré en couleurs)
Bibliographie	José Ayllón, <i>ANTONIO SAURA</i> , Colección nueva órbita, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1969 (illustré en noir et blanc p. 36) Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 269) Julián Ríos, <i>Las tentaciones de Antonio Saura</i> , Mondadori, Madrid 1991, No 41 (illustré en couleurs p. 125)