



Titre	Le chien de Goya
Date	1984
Technique	Huile sur toile
Dimensions	162 x 195 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 84" à droite au milieu
Référence	WCV.PERT@1984.002
Propriété	Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), València, numéro d'inventaire 1985.009
Expositions	<p>Barcelona, Galería Maeght, <i>Antonio Saura / obra recent</i>, 20 décembre 1984-5 avril 1985, No 77 (illustré en couleurs pp. 12-13)</p> <p>Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, <i>antonio SAURA</i>, No 62 (illustré en couleurs p. 149)</p> <p>Sevilla, Salas del Arenal, 15 mai-4 juin 1992; Zaragoza, Museo de Zaragoza, 19 juin-26 juillet 1992, <i>Saura / El perro de Goya / (1957 - 1992)</i>, No 41 (illustré en couleurs)</p> <p>Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia, <i>ANTONIO SAURA IMAXINA / 1956 - 1996</i>, 22 mars-31 mai 1997 (illustré en couleurs p. 69)</p> <p>Malmö, Konsthall, <i>ANTONIO SAURA / IMAGINA 1956-1997</i>, 12 septembre-9 novembre 1997 (illustré en couleurs p. 76)</p>
Bibliographie	Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 279)