



<b>Titre</b>	Le chien de Goya 1.85
<b>Date</b>	1985
<b>Technique</b>	Huile et acrylique sur toile
<b>Dimensions</b>	195 x 300 cm
<b>Signature et marques</b>	Signé et daté "SAURA / 85" en haut à droite
<b>Référence</b>	WCV.PERT@1985.005
<b>Certificat</b>	No 322-15
<b>Provenance</b>	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Collection Morris J. Pinto, New York Collection Fineart Trading, Genève
<b>Propriété</b>	Collection De Pictura, Madrid
<b>Expositions</b>	Gordes, Abbaye de Sénanque, L'Incitation à la Création / Centre International de Création Artistique, <i>SAURA / Peintures de 1985</i> , 5 juillet-15 octobre 1985, No 5  Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, <i>Referencias: Un encuentro artístico en el tiempo</i> , 26 mai-15 septembre 1986 (illustré en couleurs p. 52)  Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, <i>antonio SAURA</i> , No 70 (illustré en couleurs p. 167)  Huesca, Teruel et Zaragoza, <i>Saura / Decenario / 1980 - 1990</i> , 16 mai-30 juin 1991, No 122 (illustré en couleurs pp. 140-141)  Barcelona, Palau del a Virreina, <i>Saura / Desenari / 1980 - 1990</i> , 19 septembre 1991-12 janvier 1992, No 122 (illustré en couleurs pp. 152-153)  Sevilla, Salas del Arenal, 15 mai-4 juin 1992; Zaragoza, Museo de Zaragoza, 19 juin-26 juillet 1992, <i>Saura / El perro de Goya / (1957 - 1992)</i> , No 52 (illustré en couleurs)  Murcia, Sala de exposiciones del Centro Cultural "Las Claras", <i>ANTONIO SAURA</i> , 11 octobre-18 novembre 2001 (illustré en couleurs p. 79)  Zaragoza, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, <i>Saura / EN LAS COLECCIONES ARAGONESAS</i> , 5 novembre-2 décembre 2004 (illustré en couleurs p. 53)  Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, <i>ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE</i> , No 193 (illustré en couleurs p. 267)
<b>Bibliographie</b>	Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 284)  Julián Ríos, <i>Las tentaciones de Antonio Saura</i> , Mondadori, Madrid 1991, No 73 (illustré en couleurs p. 222)