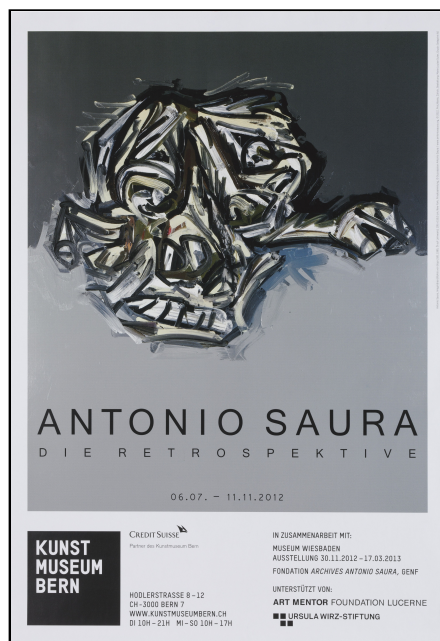




<b>Titre</b>	Portrait imaginaire de Goya 3.85
<b>Date</b>	1985
<b>Technique</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions</b>	195 x 159,5 cm
<b>Signature et marques</b>	Signé et daté "SAURA / 85" en haut à droite
<b>Référence</b>	WCV.PERT@1985.3.85
<b>Provenance</b>	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Collection Morris J. Pinto, New York Collection Valery Pinto, New York Edward Tyler Nahem Fine Art, New York
<b>Propriété</b>	Collection Olivier Weber-Cafilisch, Genève
<b>Expositions</b>	Gordes, Abbaye de Sénanque, L'Incitation à la Création / Centre International de Création Artistique, <i>SAURA / Peintures de 1985</i> , 5 juillet-15 octobre 1985, No 3  Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>ANTONIO SAURA / Peintures</i> , 6 octobre-14 novembre 1987, No 2 (illustré en couleurs)  Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, <i>antonio SAURA</i> , No 67 (illustré en couleurs p. 159)  Sevilla, Salas del Arenal, 15 mai-4 juin 1992; Zaragoza, Museo de Zaragoza, 19 juin-26 juillet 1992, <i>Saura / El perro de Goya / (1957 - 1992)</i> , No 49 (illustré en couleurs)  Lugano, Museo d'Arte Moderna, <i>Antonio Saura</i> , 4 septembre-6 novembre 1994, No 58 (illustré en couleurs p. 102)  Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, <i>ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE</i> , No 192 (illustré en couleurs p. 265)
<b>Bibliographie</b>	Gérard de Cortanze, <i>SAURA / PEINTURES</i> , Editions L'Autre Musée et de La Différence, Paris 1990 (illustré en couleurs p. 67)  Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 285)  <i>antonio saura / par lui-même</i> , fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 8 (illustré en couleurs p. 62)  <i>antonio saura / por sí mismo</i> , fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 8 (illustré en couleurs p. 178)  <i>antonio saura / über sich selbst</i> , fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 8 (illustré en couleurs p. 120)



**Informations complémentaires**

Cette œuvre a permis la réalisation de l'affiche pour l'exposition ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE au Kunstmuseum de Bern du 6 juillet-11 novembre 2012