



Titre	Le chien de Goya 3
Date	1985
Technique	Huile et acrylique sur toile
Dimensions	195 x 162 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 85" au milieu à droite
Référence	WCV.PERT@6
Provenance	Succession Antonio Saura, Genève
Propriété	Collection Marina Saura, Genève
Expositions	<p>Gordes, Abbaye de Sénanque, L'Incitation à la Création / Centre International de Création Artistique, <i>SAURA / Peintures de 1985</i>, 5 juillet-15 octobre 1985, No 7</p> <p>Sevilla, Salas del Arenal, 15 mai-4 juin 1992; Zaragoza, Museo de Zaragoza, 19 juin-26 juillet 1992, <i>Saura / El perro de Goya / (1957 - 1992)</i>, No 53 (illustré en couleurs)</p> <p>Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia, <i>ANTONIO SAURA IMAXINA / 1956 - 1996</i>, 22 mars-31 mai 1997 (illustré en couleurs p. 71)</p> <p>Malmö, Konsthall, <i>ANTONIO SAURA / IMAGINA 1956-1997</i>, 12 septembre-9 novembre 1997 (illustré en couleurs p. 78)</p> <p>Madrid, Opera Gallery, <i>SAURA / PINTAR COMO QUERER</i>, 14 septembre-6 novembre 2023 (illustré en couleurs p. 137)</p> <p>London, Opera Gallery, <i>SAURA / PAINTING AT WILL</i>, 29 février-26 mars 2024 (illustré en couleurs p. 137)</p>
Bibliographie	<p>Gérard de Cortanze, <i>SAURA / PEINTURES</i>, Editions L'Autre Musée et de La Différence, Paris 1990 (illustré en couleurs p. 70)</p> <p>Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i>, Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 286)</p>