



Titre	Portrait imaginaire de Goya 1.85
Date	1985
Technique	Huile sur toile
Dimensions	245 x 195 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 85" au milieu à droite
Référence	WCV.PERT@T-79
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Collection Mooris J. Pinto, New York
Propriété	Collection Olivier Weber-Cafilisch, Genève
Expositions	<p>Gordes, Abbaye de Sénanque, L'Incitation à la Création / Centre International de Création Artistique, <i>SAURA / Peintures de 1985</i>, 5 juillet-15 octobre 1985, No 1</p> <p>Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990; München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990; Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre, <i>antonio SAURA</i>, No 66 (illustré en couleurs p. 157)</p> <p>Huesca, Teruel et Zaragoza, <i>Saura / Decenario / 1980 - 1990</i>, 16 mai-30 juin 1991, No 120 (illustré en couleurs p. 135)</p> <p>Barcelona, Palau del a Virreina, <i>Saura / Desenari / 1980 - 1990</i>, 19 septembre 1991-12 janvier 1992, No 120 (illustré en couleurs p. 147)</p> <p>Sevilla, Salas del Arenal, 15 mai-4 juin 1992; Zaragoza, Museo de Zaragoza, 19 juin-26 juillet 1992, <i>Saura / El perro de Goya / (1957 - 1992)</i>, No 56 (illustré en couleurs)</p> <p>Lugano, Museo d'Arte Moderna, <i>Antonio Saura</i>, 4 septembre-6 novembre 1994, No 57 (illustré en couleurs p. 103)</p> <p>Madrid, Galería Marlborough, <i>Antonio Saura / Retratos Imaginarios, Pinturas 1985-1996</i>, 17 mai-22 juin 1996, No 1 (illustré en couleurs p. 9)</p> <p>Salamanca, Fundación Caja Duero, <i>ANTONIO SAURA</i>, 23 juillet-15 septembre 2002 (illustré en couleurs p. 70 (détail) et p. 95)</p> <p>Sevilla, Casa de la Provincia, <i>SAURA</i>, 6 mai-29 juin 2003 (illustré en couleurs p. 113)</p>

Bibliographie

Gérard de Cortanze, *ANTONIO SAURA*, Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs p. 278)

Begoña García, *SAURA*, Grandes Genios del Arte Contemporáneo Español - El siglo XX, Bibliotheca El Mundo, Circo Ediciones, Madrid 2006 (illustré en couleurs p. 101)

antonio saura / par lui-même, fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 1 (illustré en couleurs p. 54)

antonio saura / por sí mismo, fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 1 (illustré en couleurs p. 170)

antonio saura / über sich selbst, fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 1 (illustré en couleurs p. 112)

Die Zeitschrift der Kultur, No 7, juillet 1989 (illustré en noir et blanc)